MEMOREX

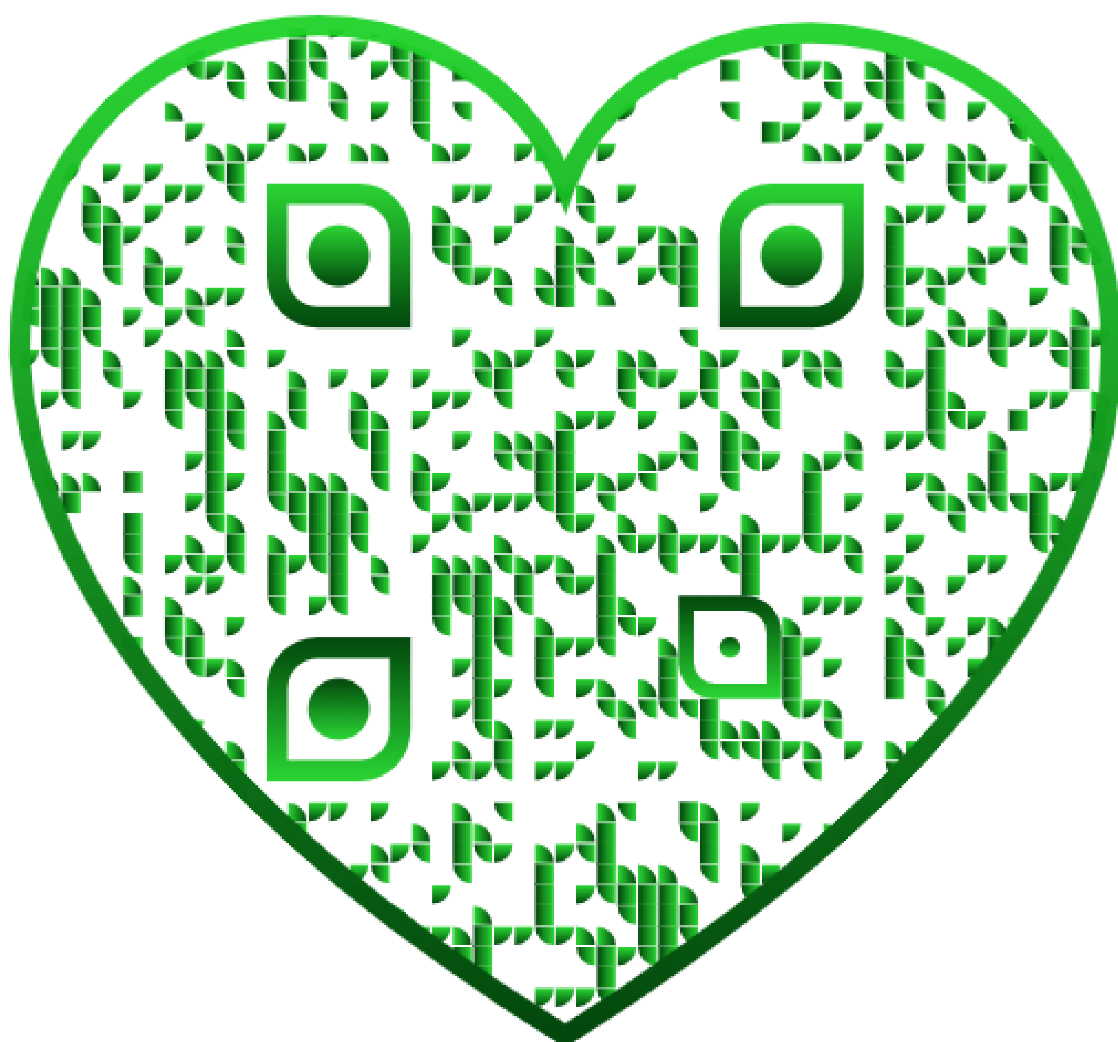
LÍNGUA PORTUGUESA

PRINCIPAIS BANCAS DE CONCURSOS



Pensar Concursos®

Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05



ÍNDICE

LÍNGUA PORTUGUESA 3

1. ACENTUAÇÃO 3

Acentuação 3

Regras Gerais 3

Paroxítonas 4

Oxítonas e Proparoxítonas 4

Encontros Vocálicos 5

Oxítonas 6

Paroxítonas 6

Paroxítonas 7

Proparoxítona 7

Falsa Proparoxítona 8

Monossílabo Tônico 8

Hiato 9

Ditongo e Tritongo 9

Acentos nos Verbos Ter, Vir, Prover 10

Encontro Vocálico, Encontro Consonantal e Dígrafo 10

Divisão Silábica 10

Divisão Silábica 11

Acento Diferencial 11

Emprego de X e Ch 12

Emprego de "G" 13

Emprego de "J" 13

2. FUNÇÕES DO "QUE" E DO "SE" 14

Funções do "Que" 14

Funções do "Se" 16

Funções da Palavra "Mesmo" 17

Emprego Inadequado da Palavra "Mesmo" 18

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

LÍNGUA PORTUGUESA

1. ACENTUAÇÃO

DICA 01

ACENTUAÇÃO

Os **acentos gráficos** estabelecem, de acordo com as regras existentes, a **intensidade das sílabas nas palavras**. Na língua portuguesa, os acentos gráficos são:

ACENTO AGUDO (´) - Aparece sobre as letras **a, i, u** e sobre o **e** (no caso de **–em**). Sua função é **indicar a as vogais tônicas**. Ex.: Sa**ú**de; Paran**á**. Pode indicar um **timbre aberto**. Ex.: chul**é**; her**ói**.
ACENTO GRAVE (`) – Mais conhecido como **crase.** Ex.: **à**; **à**quela.
ACENTO CIRCUNFLEXO (^) - Aparece nas vogais "a", "e" e "o", indica a vogal tônica e o timbre fechado na pronúncia. Ex.: Vov**ô**; m**ê**s.

A acentuação gráfica relaciona-se com a posição da sílaba tônica nas palavras. Existem regras específicas para palavras **oxítonas**, **paroxítonas** e **proparoxítonas**.

DICA 02

REGRAS GERAIS

A fim de compreender adequadamente as regras, veja estes conceitos iniciais em relação à **sílaba tônica** das palavras:

Palavras **oxítonas**: as **últimas** sílabas são **tônicas**.

Ex.: abacaxi / a-ba-ca-xi
urubu / u-ru-bu

Palavras **paroxítonas**: as **penúltimas** sílabas são tônicas.

Ex.: levedo / le-ve-do
areia / a-rei-a

Palavras **proparoxítonas**: as **antepenúltimas** sílabas são tônicas.

Ex.: pálido / pá-li-do
proparoxítona / pro-pa-ro-xí-to-na

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 03

PAROXÍTONAS

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em **um e un(s)**: Ex.: álbum e fórum.
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em **r**: Ex.: açúcar e caráter.
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em **x**: Ex.: tórax e látex.
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em **n**: Ex.: abdômen e hífen.
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em **l**: Ex.: amável e fácil.
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em **ão(s):** Ex.: órgãos e órfão.
Acentuam-se as paroxítonas terminadas em **ps**: Ex.: bíceps.
Acentuam-se as paroxítonas que terminam em **ditongos**: Ex.: memória e Ásia.

CUIDADO: Por exemplo: **PÓLEN** leva **acento**, **mas** o plural **"polens" não** possui acento!

ATENÇÃO!
Os ditongos **abertos** ("**ei**", "**oi**") das paroxítonas **não** devem ser acentuados. Ex.: ideia, joia, paranoia e assembleia.

TOME NOTA: A palavra "**herói**", por exemplo, continua sendo **acentuada**. Embora possua ditongo aberto **"ói"**, ela é **oxítona**, **não é paroxítona**.

DICA 04

OXÍTONAS E PROPAROXÍTONAS

Acentuam-se as oxítonas terminadas em **a(s):**

Ex.: Pará e maracujás.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Acentuam-se as oxítonas terminadas em **e(s):**

Ex.: café e até.

Acentuam-se as oxítonas terminadas em **o(s):**

Ex.: vovô e avós.

Acentuam-se as oxítonas terminadas em **em e en(s):**

Ex.: armazém e parabéns.

Todas as palavras **proparoxítonas são acentuadas**!

Ex.: médico, lâmpada e público.

QUESTÃO, 2018.
A alternativa em que a acentuação de todas as palavras se justifica pela mesma regra é:

a) ausência, indivíduo, país.

b) vivência, más, família.

c) potável, contrário, água.

d) análoga, prática, público.

Gabarito: Letra d.

Comentário: CERTA, são proparoxítonas e TODAS as proparoxítonas são acentuadas.

DICA 05

ENCONTROS VOCÁLICOS

Ocorre quando existe um encontro de vogais em uma palavra. São classificados em: hiato, ditongo e tritongo:

Hiato: caracteriza-se por ser o encontro de **2 vogais**, mas elas estão **separadas**, cada uma em uma sílaba.

Ex.: Saúde (S**a**-**ú**-de).

Ditongo: caracteriza-se pelo encontro de **2 vogais** que estão na **mesma sílaba**, mas uma delas é uma semivogal.

Ex.: Glória (Gló-r**ia**)

Tritongo: caracteriza-se pelo encontro, na **mesma sílaba**, de uma **semivogal + vogal + semivogal**.

Ex.: Paraguai (Pa-ra-g**uai**)

hiato = **vogal + vogal**
ditongo = **vogal + semivogal / semivogal + vogal**
tritongo = **semivogal + vogal + semivogal**

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 06

OXÍTONAS

As palavras são **oxítonas** porque têm a sua **última sílaba tônica**. Há as seguintes regras:

Palavras **oxítonas** terminadas em **A**(**S**), **E**(**S**), **O**(**S**)
A (S): Paraná, aliás, vatapá.
E (S): café, boné, jacarés.
O (S): jiló, após, avó.

Palavras **oxítonas** terminadas em **EM**, **ENS**
EM: também, alguém, refém.
ENS: parabéns, reféns.

Palavras **oxítonas** terminadas em **ditongos abertos ÉI**, **ÉU**, **ÓI com ou sem S**
ÉI: anéis, hotéis, pastéis.
ÉU: chapéu, troféu, troféus.
ÓI: dodói, herói, lençóis.

TOME NOTA: Palavras como **"coração" e "sabão"** são oxítonas não acentuadas, pois o til (~) não é um acento.

QUESTÃO, 2015.

As duas palavras do texto 2 que recebem acento gráfico por razões diferentes são:

a) homicídio/média;

b) país/juízes;

c) histórico/pública;

d) secretários/relatório;

e) está/é.

Gabarito: Letra e.

Comentário: Certo, pois "está" é **oxítona** terminada em "a" e "é" é **monossílabo** terminado em "e".

DICA 07

PAROXÍTONAS

As palavras são **paroxítonas** porque têm a sua **penúltima sílaba tônica**. Há as seguintes regras:

REGRAS PAROXÍTONAS	
Palavras terminadas em R	**Açúcar, caráter, néctar.**
Palavras terminadas em X	**Córtex, látex, tórax, fênix.**

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

REGRAS PAROXÍTONAS	
Palavras terminadas em N	**Abdômen, pólen, próton.**
Palavras terminadas em L	**Ágil, fácil, amável.**
Palavras terminadas em OS	**Bíceps, tríceps.**
Palavras terminadas em ã(s), ão(s)	**Órfã, órfãos, bênção.**
Palavras terminadas em I, IS	**Táxi, grátis, tênis.**
Palavras terminadas em EI, EIS	**Hóquei, jóquei.**
Palavras terminadas em US	**Vírus, bônus.**
Palavras terminadas em om, ons um, uns	**Prótons, álbum, álbuns.**

DICA 08

PAROXÍTONAS

Com o Novo Acordo Ortográfico foram **abolidos**:

O **acento agudo** na vogal **i** e na vogal **u** quando **precedidas de ditongos**.

Ex.: Feiura

O **acento agudo** nos **ditongos abertos oi** e **ei**.

CUIDADO! Nas palavras oxítonas, ainda há o acento agudo, como em: herói, papéis.

Ex.: heroico, joia, paranoia, jiboia.

O **acento circunflexo** nos encontros **oo** e **ee**.

Ex.: abençoo, voo, enjoo, leem, creem.

DICA 09

PROPAROXÍTONA

As palavras são **proparoxítonas** porque têm a sua **antepenúltima sílaba tônica**.

Lembre-se sempre da regra de que **todas** as proparoxítonas são acentuadas!

EXEMPLOS:	
Acadêmico (a-ca-dê-mi-co)	**Elétrico (e-lé-tri-co)**
Acústica (a-cús-ti-ca)	**Fósforo (fós-fo-ro)**
Círculo (cír-cu-lo)	**Ginástica (gi-nás-ti-ca)**
Décimo (dé-ci-mo)	**Ínterim (ín-te-rim)**
Lâmpada (lâm-pa-da)	**Plástico (plás-ti-co)**
Míope (mí-o-pe)	**Próxima (pró-xi-ma)**

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 10

FALSA PROPAROXÍTONA

Muitas vezes há dúvida sobre uma palavra ser paroxítona terminada em ditongo oral crescente ou proparoxítona.

Exemplos de palavras paroxítonas: **his-tó-ria**, **ar-má-rio**, **á-rea**, **tê-nue**. São ditongos orais crescentes.

Por outro lado, essas palavras podem ser interpretadas como **proparoxítona (em última instância)**.

Ex.: **his-tó-ri-a**, **ar-má-ri-o**, **á-re-a**, **tê-nu-e**.

⚠ **ATENÇÃO!**	
1º - Se aparecer uma questão, pedindo para você marcar a palavra que possui a mesma regra de acentuação que a palavra **"ÚLCERA" (que é uma proparoxítona)**, por exemplo, você procura por uma palavra proparoxítona, em que a antepenúltima sílaba seja acentuada (ex.: vítima → ví-ti-ma).	**2º - SOMENTE** se você não encontrar uma palavra proparoxítona, com certeza terá uma palavra que seja **paroxítona terminada em ditongo crescente** e você marcará esta como correta (ex.: **vitória**), pois, daí, significa que o examinador considerou essa palavra "vitória" como proparoxítona. Embora "vitória" não seja uma verdadeira proparoxítona, ela pode ser uma **falsa proparoxítona.**

DICA 11

MONOSSÍLABO TÔNICO

Como o próprio nome já diz, os **monossílabos** são **palavras** que têm **apenas uma sílaba.**

Exemplos de monossílabos tônicos **não acentuados**: bem; dor; flor; mar; mau; trem; vez; voz.

São acentuados os monossílabos tônicos terminados em:

Terminados em a, as	**Pá; má; chás; já.**
Terminados em e, es	**Pé; ré; sê; mês.**
Terminados em o, os	**Pó; nó; dó; cós.**
Terminados em éu, éus	**Céu; véu; véus.**
Terminados em éi, éis	**Géis; méis.**
Terminados em ói, óis	**Dói; sóis.**

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



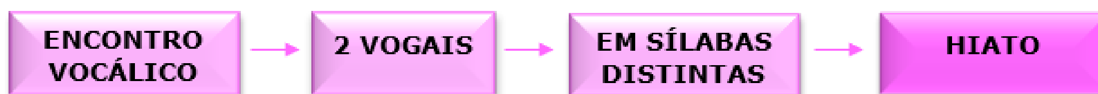
Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 12

HIATO

O encontro vocálico entre **2 vogais** que ficam em **sílabas distintas** é chamado de **Hiato**.

 **MEMORIZE:**



Ex.: **"País" e "Coelho"** ⟶ Note que há um encontro vocálico em cada uma dessas palavras. Porém, quando as separamos, as vogais ficam em sílabas distintas: **"pa-ís"** e **"co-e-lho".**

Outros exemplos de Hiato: **Paraíba = Pa-ra-í-ba**

Juízes = ju-í-zes

Burocracia = bu-ro-cra-ci-a

Saúde = sa-ú-de

 **CUIDADO!**

Hiato: as vogais ficam em sílabas distintas.

Ex.: **País (divisão silábica: pa-ís)**

Ditongo: as vogais ficam na mesma sílaba.

Ex.: **Pais (divisão silábica: pais)**

DICA 13

DITONGO E TRITONGO

Há um **ditongo** quando existe o encontro de uma **semivogal** e de uma **vogal na mesma sílaba**. Os ditongos podem ser:

Crescente: Semivogal (som + fraco) + vogal (som + forte) ⟶ q**ua**l, tranq**ui**lo.

Decrescente: Vogal (som + forte) + semivogal (som + fraco) ⟶ m**au**, c**éu**, c**ai**xa.

Nasal: ão, ãe, õe, am, an, em, en, ãi, ui ⟶ c**ãi**mbra, p**õe**.

Oral: ai, ia, iu, ui, eu, éu, ue, ei, éi, ie, oi, ói... ⟶ chap**éu**, her**ói**, l**ei**.

Há um **tritongo** quando, **numa mesma sílaba**, existe o encontro de uma **semivogal + vogal + semivogal**. Os tritongos podem ser:

Oral: Parag**uai**, Urug**uai**.

Nasal: Q**uão**, sag**uõe**s.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 14

ACENTOS NOS VERBOS TER, VIR, PROVER

TOME NOTA: Os verbos ter, vir, prover, manter, intervir, não possuem acento. Desse modo, quando precisamos coloca-los no **plural**, eles deverão receber o **acento circunflexo**.

O verbo concorda com o sujeito. Portanto, se o sujeito estiver no **singular**, os verbos acima ficarão **sem acento**. Se o sujeito **estiver no plural**, os verbos acima **terão acento**.

Ex.: A **jogadora de vôlei tem** bolas profissionais em casa.

As **jogadoras de vôlei têm** bolas profissionais em casa.

João **vem** de ônibus para a academia.

João e Alberto **vêm** de ônibus para a academia.

DICA 15

ENCONTRO VOCÁLICO, ENCONTRO CONSONANTAL E DÍGRAFO

↳ O **encontro vocálico** é o encontro de **2** ou mais **vogais** em **uma palavra**. São encontros vocálicos o: ditongo, tritongo e hiato.

↳ O **encontro consonantal** é o encontro de **2 consoantes** ou mais e ambas são **pronunciadas**. Pode ser classificado em:

PERFEITO	IMPERFEITO
é o encontro inseparável, no qual há uma consoante **+** os fonemas /l/ ou o /r/. Ex.: a-**tl**e-ta; **cr**-ise	é separável, ficando em sílabas diferentes. Ex.: **pac-to; ab-di-car.**

↳ O **dígrafo** é uma sequência de duas letras que forma um **único som**. Pode ser de **2** tipos: consonantais e vocálicos.

CONSONANTAIS	VOCÁLICOS
O encontro de duas letras forma **um único som consonantal**. Os dígrafos consonantais são: **lh, ch, nh, rr, ss, qu, gu, sc, sç, xc, xs.** Ex.: baralho, chuva, ganho, torre, massa, aquilo...	O encontro de duas letras forma **um único som vocálico**. Os dígrafos vocálicos são: **am, em, im, om, um, an, en, in, on, un.** Ex.: lâmpada, tempo, tombo, sangue, cinto...

DICA 16

DIVISÃO SILÁBICA

Não se separam os dígrafos **ch**, **lh**, **nh**, **gu**, **qu**.

Ex.: **cha**-ve, ba-**nha**, **qu**ei-xa.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Não se separam os ditongos e tritongos.

Ex.: **foi-**ce, Pa-ra-**guai.**

Não se separam os encontros consonantais que iniciam sílaba.

Ex.: **ps**i-qui-a-tra.

DICA 17

DIVISÃO SILÁBICA

Separam-se as letras dos dígrafos rr, ss, sc, sç, xc.

Ex.: ca**r-r**o, e**x-c**e-len-te.

Separam-se as vogais dos hiatos.

Ex.: s**a-ú-**de

Separam-se os **encontros consonantais das sílabas internas**, **SALVO** aqueles em que a segunda consoante é l ou r.

Ex.: a**p-t**o, con-vi**c-ç**ão.

DICA 18

ACENTO DIFERENCIAL

CUIDADO! O acento pertencente aos encontros **"oo"** e **"ee"** foi **extinto**.

ANTES	DEPOIS
VÔO	**VOO**
ENJÔO	**ENJOO**
CRÊEM	**CREEM**
LÊEM	**LEEM**

 **MACETE:** "**CREDELEVE**" → São os verbos: **CRER, DAR, LER e VER**. → Quando ficam no plural, dobra-se o "e" e não levam acento, como exposto no quadro acima.

QUESTÃO ADAPTADA.

Indique a alternativa cujos vocábulos tiveram sua acentuação gráfica alterada em função do último acordo ortográfico.

a) têm – vêm

b) heroico – saúde

c) colmeia – herói

d) veem – leem.

Gabarito: Letra d.

Comentário: Não mais se acentua os encontros -oo e –ee. Ex.: voo, enjoo, creem, deem, leem, veem.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 19

ACENTO DIFERENCIAL

Não existe mais o acento diferencial. Mas em algumas palavras ele aparece para diferenciar uma da outra que se grafa de igual maneira:

PÔR – VERBO / POR – PREPOSIÇÃO.
Pôr: verbo, mesmo sentido de: colocar, botar, inserir. **Por:** preposição, mesmo sentido de: através de, para, durante.
PÔDE – VERBO PASSADO / PODE – VERBO PRESENTE
Ex.: Joana **pôde** fazer no passado coisas que não mais **pode** realizar atualmente.
TEM – VERBO NA 3ª PESSOA DO SINGULAR/ TÊM – VERBO NA 3ª PESSOA DO PLURAL
Ex.: Ela **tem** um papagaio muito fofo. / Eles **têm** dois papagaios em casa.
VEM – VERBO NA 3ª PESSOA DO SINGULAR/ VÊM – VERBO NA 3ª PESSOA DO PLURAL
Ex.: Ele **vem** de longe. / Eles **vêm** jantar conosco.

DICA 20

EMPREGO DE X E CH

O **"X"** é empregado:

Em regra, após um ditongo.

Ex.: cai**x**a, pei**x**e

Depois da sílaba inicial "**en**".

Ex.: en**x**ame, en**x**aqueca

CUIDADO: Palavras que começam com "**ch**" e recebem o prefixo **"en-"**.

Ex.: en**ch**arcar (de charco).

Em regra, depois da sílaba inicial "**me-**".

Ex.: me**x**er.

CUIDADO ⟶ me**ch**a.

Em palavras de origem **africana/indígena** e nas palavras **inglesas** que foram **aportuguesadas**.

Ex.: abaca**x**i, ori**x**á, **x**ampu, bru**x**a, coa**x**ar, li**x**a, ri**x**a, pra**x**e, ro**x**o, ve**x**ame, **x**adrez, **x**arope, **x**ingar, entre outras.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

O **"CH"** é empregado nas seguintes palavras: bochecha, cachimbo, chalé, chuchu, debochar, fachada, flecha, mochila, pechincha, salsicha...

DICA 21

EMPREGO DE "G"

O **"G"** é empregado nos seguintes casos:

Nas palavras que terminam em -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio.

Ex.: privil**égio**, rel**ógio**, ref**úgio.**

Nos substantivos terminados em -agem, -igem, -ugem.

Ex.: via**gem**, ori**gem**.

CUIDADO: "pa**J**em" é escrita com "**J**".

Nas **palavras derivadas** de outras que se **grafam** com **g**.

Ex.: en**g**essar (de **g**esso), verti**g**inoso (de verti**g**em), be**g**e, estran**g**eiro, gen**g**iva, **g**ibi, mon**g**e, rabu**g**ento, va**g**em.

DICA 22

EMPREGO DE "J"

O **"J"** é empregado nos seguintes casos:

Vocábulo de origem tupi, africana, exótica.

Ex.: **j**iboia, pa**j**é, man**j**ericão.

Nas formas dos verbos terminados em -jar ou -jear

Ex.: arran**j**ar: arran**j**o; despe**j**ar: despe**j**o, berin**j**ela, ma**j**estade, **j**eito, **j**e**j**um, la**j**e.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

2. FUNÇÕES DO "QUE" E DO "SE"

DICA 23

FUNÇÕES DO "QUE"

↳**Substantivo:** vai ser escrito com um **acento circunflexo**. Quando possui a função de substantivo, tem valor de qualquer coisa. Poderá vir determinado por **artigo, numeral**, entre outros.

Ex.: Aquela obra tem um quê de Vincent Van Gogh.

↳**Advérbio de intensidade:** nesse caso, o "que" será equivalente a "muito", "quanto"... Sua função será **intensificar** os advérbios e adjetivos.

Ex.: Que linda casa!

DICA 24

FUNÇÕES DO "QUE"

↳**Pronome interrogativo:** nesse caso, o "**que**" será **equivalente a** "**qual**" e estará em orações **interrogativas** diretas ou indiretas.

Ex.: **Que** roupas ela comprou?

↳**Pronome relativo:** Nesse caso, o "que" será igual ao **"o qual"** e suas variações. Retomará o termo antecedente e introduzirá orações subordinadas adjetivas.

Ex.: Ele é o menino **que** me contou sobre o acidente.

→ Note que é possível **trocar** o "que" por "o qual" e a frase **continua correta**.

DICA 25

FUNÇÕES DO "QUE"

↳ **Pronome indefinido:** **Acompanha** os substantivos e os modifica.

Ex.: **Que** roupas lindas você tem!

↳ **Preposição:** Poderá equivaler a **"para", "de", "a"...** Aparece com os verbos auxiliares **"ter" e "haver".**

Ex.: Eu tenho **que** estudar Biologia amanhã.

Eu tenho **de** estudar Biologia amanhã.

↳ **Interjeição:** Nesse caso, será acentuado **→ "quê"**. Poderá expressar uma **emoção**. Aparecerá em frases **exclamativas**.

Ex.: **Quê!** Está muito caro!

DICA 26

FUNÇÕES DO "QUE"

↳ **Conjunção coordenativa:** nesse caso, **ligará** orações coordenadas e poderá ter o valor de uma conjunção adversativa, aditiva, alternativa ou explicativa.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Ex.: Você pode pedir desculpas, **que** não adiantará. (**Conjunção Adversativa**, pois o "que" possui o mesmo valor de "mas").

↳ **Conjunção integrante:** Nesse caso, o "que" introduzirá uma **oração subordinada substantiva. Será equivalente a "isso".**

Ex.: É importante **que** você conte tudo ao médico. = É importante **ISSO**

↳ **Conjunção subordinativa adverbial:** Introduzirá uma oração subordinada adverbial. Poderá ser uma conjunção causal, comparativa, concessiva, temporal, final...

Ex.: Débora desenha melhor **que** eu. (conjunção comparativa)

↳ **Partícula expletiva:** sua função é de **REALCE** e pode ser excluído da oração sem problema algum.

Ex.: O professor Alan que me chamou por engano.

Note que se o "que" for retirado da frase, estará tudo certo. Nada mudará.

DICA 27

FUNÇÕES DO "QUE"

↳ **Pronome relativo:** Nesse caso, o "que" será igual ao **"o qual"** e suas variações.

Retomará o termo antecedente e introduzirá orações subordinadas adjetivas.

Ex.: Ela é a professora **que** me adotou.

→ Note que é possível **trocar** o "que" por "a qual" e a frase **continua correta**.

Ex.: Que cabelos sedosos você tem!

Que sapatos elegantes Júlia tem!

↳ **Preposição:** Poderá equivaler a "para", "de", "a"... Aparece com os verbos auxiliares "ter" e "haver".

Ex.: Fabi tem **que** viajar comigo amanhã. → Fabi tem **de** viajar comigo amanhã.

DICA 28

FUNÇÕES DO "QUE"

↳ **Interjeição:** Nesse caso, será acentuado → **"quê"**. Poderá expressar uma emoção. Aparecerá em frases exclamativas.

Ex.: **Quê!** Está muito barata a bolsa!

↳ **Conjunção coordenativa:** Nesse caso, **ligará** orações coordenadas e poderá ter o valor de uma conjunção adversativa, aditiva, alternativa ou explicativa.

Ex.: Você pode me pedir em casamento, **que** não adiantará. (**Conjunção Adversativa**, pois o "que" possui o mesmo valor de "mas").

↳ **Conjunção integrante:** Nesse caso, o "que" introduzirá uma **oração subordinada substantiva**. Será equivalente a "isso".

Ex.: É necessário **que** você vá até o colégio. → É necessário **ISSO**

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 29

FUNÇÕES DO "QUE"

↳ **Conjunção subordinativa adverbial:** Introduzirá uma oração subordinada adverbial. Poderá ser uma conjunção causal, comparativa, concessiva, temporal, final...

Ex.: Carol pinta desenhos melhor **que** eu (conjunção comparativa).

↳ **Partícula expletiva:** sua função é de **REALCE** e pode ser excluído da oração sem problema algum.

Ex.: A pastora Adriana que me chamou para rezarmos. → Note que se o "que" for **retirado** da frase, estará tudo **certo**. Nada mudará.

TOME NOTA: As bancas gostam muito de cobrar a função do "que" como pronome relativo e conjunção integrante. Portanto, revise bem estes pontos!

DICA 30

FUNÇÕES DO "SE"

↳ Índice de indeterminação do sujeito: Nesse caso, o "se" acompanhará verbos transitivos indiretos, verbos de ligação e verbos intransitivos.

Tais verbos estarão na 3ª pessoa do singular.

CUIDADO, pois aqui não há a possibilidade de passar a frase para a voz passiva analítica.

Ex.: Era-**se** infeliz. → Alguém era infeliz.

↳**Pronome Apassivador**: Nesse caso, o "se" irá se relacionar a verbos transitivos diretos ou diretos e indiretos.

Uma dica para você ter certeza se a função do "se" é de pronome apassivador → passar a frase para a voz passiva analítica.

Ex.: Compram-**se** casas. → Para saber se o "se" é pronome apassivador, tente converter para a voz passiva analítica: **Casas são compradas**. (Deu certo, então, nesse caso, o "se" é pronome apassivador).

↳ **Substantivo:** Nesse caso, o **"se"** virá acompanhado de um determinante (um artigo ou um pronome) ou especificará outro substantivo.

Ex.: O **se** é muito utilizado no vocabulário do brasileiro.

DICA 31

FUNÇÕES DO "SE"

↳ **Parte integrante do verbo:** Nesse caso, o **"se"** acompanhará verbos pronominais. Tais verbos expressam atitudes e sentimentos que são próprios do sujeito.

Ex.: A adolescente arrependeu-**se** de amar.

↳ **Pronome reflexivo:** Nesse caso, o **"se"** será equivalente a **si mesmo.** Então, o **"se"** poderá exercer a função de objeto **direto** ou de objeto **indireto**.

Ex.: Marina **se** feriu com a faca.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Pronome reflexivo recíproco: Nesse caso, há **dois sujeitos envolvidos**, os quais praticam a ação sobre o outro e sofrem a ação praticada. O **"se"** poderá ser objeto direto ou indireto.

Ex.: As mães **se** consolaram. → Consolaram quem? Uma a outra.

QUESTÃO ADAPTADA, 2015.

Na oração "No horizonte vislumbravam-**se** mais muros do que estradas", a partícula "se" funciona como

a) conjunção condicional.

b) pronome reflexivo.

c) partícula apassivadora.

d) indeterminador do sujeito.

Gabarito: Letra c.

Comentário: A alternativa c está correta, pois é possível passar a frase para a voz passiva analítica → "Mais muros eram vislumbrados".

DICA 32

FUNÇÕES DO "SE"

Conjunção subordinativa integrante: Nesse caso, o "se" introduzirá uma **oração subordinada substantiva**.

DICA: você conseguirá trocar o **"se"** por **"ISSO".**

Ex.: Veja **se** os garotos tomaram banho. → Veja **ISSO**.

Conjunção subordinativa adverbial causal: Nesse caso, o "se" introduzirá uma oração adverbial causal **(ideia de causa).** O "se" será equivalente a expressões como: **"uma vez que", "já que"...**

Ex.: Deveria ter conversado comigo **se** estava cansada. → "**já que** estava cansada."

Conjunção subordinativa adverbial condicional: Nesse caso, o "se" introduzirá uma oração adverbial condicional (ideia de condição).

O "se" será equivalente à expressão "**caso**".

Ex.: **Se** tomar banho, ficará cheirosa. → "Caso tome banho..."

Partícula expletiva: Nesse caso, o "se" dará **REALCE** e poderá ser excluído da oração sem problemas.

Ex.: Riu-**se** da piada do tio Mário.

DICA 33

FUNÇÕES DA PALAVRA "MESMO"

A palavra "mesmo" pode desempenhar várias funções, como: substantivo, conjunção e adjetivo.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

"MESMO" COMO SUBSTANTIVO:

Quando a palavra "mesmo" aparece como um substantivo, ela possui o significado de **"coisa igual"**, ou seja, exprime o sentido de algo que ocorre da **mesma maneira**.

Ex.: Na cidade grande, ocorre sempre o mesmo.

Quando vejo os casais apaixonados, por que não consigo sentir **o mesmo**?

"MESMO" COMO CONJUNÇÃO:

Quando a palavra "mesmo" aparece como uma conjunção, ela possui o significado de "em que pese", "ainda que", "conquanto", entre outras.

Ex.: Mesmo que me peçam, não ajudarei meus irmãos. → "Ainda que" me peçam...

Mesmo que estivesse ansioso, o candidato conseguiria a aprovação. → "Em que pese**"** estivesse ansioso...

"MESMO" COMO ADJETIVO:

Quando a palavra "mesmo" aparece como um adjetivo, ela expressa **semelhança**.

Ex.: Eles possuem o mesmo cheiro.

DICA 34

FUNÇÕES DA PALAVRA "MESMO"

Ainda, a palavra "mesmo" pode desempenhar as funções de advérbio ou locução adverbial.

↳ **"MESMO" como advérbio ou locução adverbial:** quando a palavra "mesmo" aparece como um advérbio ou locução adverbial, ela expressa uma exatidão, com o sentido de "certamente".

Ex.: Mari viu mesmo seu pai no parque.

A palavra "mesmo" pode vir na frase como uma palavra expletiva, a fim de reforçar um advérbio de lugar ou tempo.

Ex.: A banca do concurso disse que publicará hoje mesmo o gabarito preliminar.

DICA 35

EMPREGO INADEQUADO DA PALAVRA "MESMO"

↳ Veja a seguinte frase: "Pergunte a Lucas se ele está bem e verifique se o mesmo não precisa de ajuda".

O emprego da palavra "mesmo" nesta frase está **errado**! Isso porque, segundo a gramática, não é possível utilizar a palavra "mesmo" como pronome pessoal.

↳ "Relatei o problema a Paulo e o mesmo afirmou que resolverá..."

Tem-se a impressão de que a frase está correta, mas o melhor seria **substituir** a palavra "mesmo" por um pronome pessoal ("e ele afirmou que resolverá...") ou por um pronome relativo ("o qual afirmou que resolverá...").

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Portanto, **tome cuidado** com frases que possuem a palavra "mesmo", como a seguinte:

Ex.: Os bolos foram recebidos ontem. Posso encaminhar **os mesmos** ao confeiteiro?

Utilize "encaminhá-los".

Não utilize "os mesmos".

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

O melhor método de aprovação, agora disponível em assinatura!





Insira o Código de Cupom **MEMOREX5** e ganhe 5% de **DESCONTO** na Assinatura Memorex por **TEMPO LIMITADO!**

Clique e Adquira Agora!

sed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05